

JAVIER ACOSTA GIANGRECO

Es un guitarrista, compositor, director de orquesta, e investigador paraguayo nacido en Asunción en 1989. Licenciado en composición musical por la Pontificia Universidad Católica Argentina.

Se formo inicialmente en Asunción en la escuela de Luz María Bobadilla y luego en la Escuela Musical Miranda con el maestro Rigoberto Vidaurre. Posteriormente vivió 7 años en Buenos Aires formándose aparte de la universidad, con maestros como Irma Costanzo en guitarra, Julio Viera en composición, Miguel Ángel Gilardi en dirección orquestal y Ana Cigarran en lo que respecta el uso corporal con el instrumento a través de la técnica de Fedora Aberastury.

Realizo cursos de perfeccionamiento en Uruguay con Eduardo Fernandez, David Lesiner en Nueva York, Jose Antonio Escobar en Chile y Ramy Adly en Utah Estados Unidos. Con el maestro Adly se introdujo en la música árabe a través de la interpretación del "Oud" o laúd árabe.

Se ha presentado en diversos escenarios en Paraguay, Argentina, España y EEUU, destacándose su participación en el John F. Kennedy Center For the Performing Arts de Washington D.C, la Usina de las Artes de la ciudad de Buenos Aires, el Teatro Municipal de Asunción en varias ocasiones (tanto como director de orquesta y guitarrista) y en el Centre Cívic La Granadella de Cataluña. Este último fue en carácter de concursante en el Certamen Internacional de Guitarra Emili Pujol en el cual el mismo resultado finalista.

Creo el ensamble de cámara Novum en Asunción, con el fin de divulgar la música contemporánea latinoamericana, y fue director artístico de la Camerata FEM Sonidos de la Tierra. Trabajo como

coordinador de la Escuela de Liderazgo de Sonidos de la Tierra por dos años. Este es un proyecto social de gran envergadura que busca el fortalecimiento de comunidades a través de la música. El mismo fue tutor artístico de 40 jóvenes de todo el Paraguay que se formaron en la música y habilidades de liderazgo social.

En el 2018 publico su primer libro titulado Nicolás Pérez González: La Revolución Inconclusa fruto de una extensa investigación de 3 años en torno a la figura del compositor paraguayo Nicolás Pérez González, en el cual está la obra completa que escribió para la guitarra, sumada a grabaciones, biografía, catalogo de obras y análisis musical.

Se presento el trabajo en el teatro Tom Jobim de Asunción, con un concierto, cual lo acompañaron figuras como la pianista argentina Valentina Díaz Frenot, el barítono Eladio Pérez González, la soprano argentina Gabriela Guzzo y el guitarrista Lázaro Barni. Este trabajo ya se difundido tanto en Paraguay y en países como Argentina, Brasil, Chile, España y Francia.

Actualmente reside en Asunción, es profesor de guitarra clásica y composición musical. Se encuentra inmerso en 2 proyectos artísticos. La grabación del disco "Musiqueada" compuesto íntegramente por obras para guitarra clásica escrita por paraguayos, incluyendo obras propias. También está en proceso de estudio y recopilación de la obra del compositor paraguayo Cayo Sila Godoy para futuras publicaciones bibliográficas. Recientemente ha sido becado por la OEA para integrar el grupo de estudiantes de la UNIR (Universidad de la Rioja España) con el fin de cursar la maestría en Musicología e Investigación Musical de dicha universidad vía on line.